



**I.T.T.-L.S.S.A. "Copernico"**  
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO  
LICEO SCIENTIFICO opzione "SCIENZE APPLICATE"  
Via Roma, 250 - 98051 BARCELLONA P.G. (ME) Tel. 090/9797333  
C.F. 83001030838 Cod. Mecc METF03000G [www.istitutocopernico.edu.it](http://www.istitutocopernico.edu.it)  
metf03000g@istruzione.it metf03000g@pec.istruzione.it



I.T.T. - L.S.S.A. - "COPERNICO"  
Prot. 0000322 del 09/01/2026  
VI (Uscita)

Al Sito Web [www.istitutocopernico.edu.it](http://www.istitutocopernico.edu.it) :

- sezione Albo on line  
Agli Atti

**Oggetto:** Avviso pubblico *rettificato* procedura comparativa – **Reclutamento personale interno/esterno ESPERTI/TUTOR/SUPPORTO GESTIONALE per la realizzazione del Progetto - Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+) – Priorità 1 – Scuola e competenze (FSE+), Obiettivo specifico ESO4.6 – sotto- azione ESO4.6.A.4.A- Interventi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 aprile 2024, n. 72 e del 22 maggio 2025, n. 96 – Avviso Pubblico prot. n. 81652 del 23/05/2025 – "Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni" (c.d. Piano Estate).**

Titolo progetto: **Costruiamo ancora INSIEME**  
Codice progetto: **ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2025-654**  
CUP: **H54D25002860007**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto il proprio Decreto "Avvio procedura comparativa – Reclutamento personale interno/esterno ESPERTI, TUTOR e SUPPORTO GESTIONALE", per la realizzazione dei moduli relativi al suindicato progetto, **prot n. 165 del 08/01/2026;**

Visto l'Avviso pubblico procedura comparativa – Reclutamento personale interno/esterno ESPERTI, TUTOR e SUPPORTO GESTIONALE, **prot n. 168 del 08/01/2026;**

Preso atto che nell' avviso di cui sopra, per errore materiale si è ommesso di inserire la descrizione dettagliata del modulo formativo **"Dive into English (B1 level)";**

Ritenuto necessario procedere alla rettifica dell'avviso di cui sopra

EMANA

### il seguente avviso pubblico di selezione

volta alla costituzione di graduatorie da cui reclutare **"ESPERTI, TUTOR e SUPPORTO GESTIONALE"** per l'avvio dei moduli formativi di cui al progetto in argomento **"Costruiamo ancora INSIEME"** Codice progetto: **ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2025-654**  
CUP: **H54D25002860007**

Tipologia modulo	Titolo
Competenze in materia di cittadinanza	Il potere della gentilezza
Consapevolezza ed espressione culturale	RADIO WEB COPERNICO
Consapevolezza ed espressione culturale	COPERNICO BAND 2
Consapevolezza ed espressione culturale	"Danzare le emozioni – Laboratorio Coreografico e Danza"
Consapevolezza ed espressione culturale	"Emozioni in Voce – Laboratorio di Espressione Teatrale e Musicale"
Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	Dive into English (A2 Level)
Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	Dive into English (B1 Level)
Matematica, scienze e tecnologie	Matematica in azione

## Articolo 1 – Oggetto dell’incarico

Il presente Avviso di selezione (a seguire, anche «**Avviso**») è diretto al conferimento di incarichi individuali (a seguire, anche «**Incarico**»), per la selezione di “**ESPERTI, TUTOR e SUPPORTO GESTIONALE**” per la realizzazione dei suindicati moduli, nell’ambito del progetto sopra richiamato.

Il presente avviso è destinato a:

- A) Personale in servizio presso questo istituto (personale interno);
- B) a seguire e se necessario, a personale in servizio presso altre II.SS. (collaborazione plurima);
- C) da ultimo e se necessario, a personale estraneo all’amministrazione (esperti esterni - persone fisiche)

Nello specifico, gli incarichi da attribuire prevedono l’espletamento di attività formative nell’ambito dei seguenti moduli :

TIPO MODULO – TITOLO DEL MODULO - DESCRIZIONE	N. destinatari	n. ore	n. esperti
<b>Tipo modulo:</b> lingua straniera <b>Titolo modulo:</b> Dive into English (B1 Level) <b>Descrizione:</b> Il modulo persegue l’obiettivo di migliorare le competenze di base degli studenti durante il loro percorso formativo, valorizzare il talento personale, limitare il rischio della dispersione scolastica ed uniformare abilità e conoscenze in modo che ciascuno di loro possieda i prerequisiti essenziali per l’accesso al triennio. La fruizione di un corso, finalizzato all’acquisizione delle competenze linguistiche di livello B1, permette di compensare gli svantaggi culturali di una parte di utenza e di offrire a tutti le stesse possibilità formative, nell’ottica dell’inclusività. Tali competenze costituiscono la base di partenza per ulteriori azioni educative, possibilmente proposte da progetti PON o in continuità con le linee programmatiche del PTOF. Le lezioni vengono erogate secondo un approccio innovativo e personalizzato, che tiene sempre presenti i punti di forza, come stimoli per la crescita culturale, e le criticità, come ostacoli da affrontare e superare. Vengono registrati e valutati tutti i progressi in termini di interesse, impegno, partecipazione, in modo da poter replicare il modulo in una progettualità futura, che muova dalle competenze di livello B1 come prerequisito essenziale.	15 (alunni dell’Istituto)	30	Ciascun percorso viene erogato in presenza da almeno un esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica.  Sarà cura dell’esperto definire nel dettaglio il calendario del modulo, la scansione oraria ed ogni altro aspetto organizzativo, previa autorizzazione del Dirigente Scolastico.
<b>Professionalità richiesta</b>			
Esperto Madrelingua Inglese			

<b>TIPO MODULO – TITOLO DEL MODULO - DESCRIZIONE</b>	<b>N. destinatari</b>	<b>n. ore</b>	<b>n. esperti</b>
<p><b>Tipo modulo:</b> Competenze in materia di cittadinanza</p> <p><b>Titolo modulo:</b> Il potere della gentilezza</p> <p><b>Descrizione:</b></p> <p>Il progetto ha come finalità principale quella di richiamare l'attenzione degli alunni, sull'importanza di un valore oramai in disuso come la gentilezza, che attraverso semplici gesti e parole, può creare un impatto positivo sulla vita di sé e degli altri. Essa favorisce relazioni autentiche, aumenta la connessione con gli altri e promuove un benessere emotivo e fisico. La gentilezza è un linguaggio universale che unisce, crea legami e costruisce ponti, contribuendo a un mondo più umano e sostenibile. Per raggiungere obiettivi concreti è necessario sensibilizzare gli studenti sul problema del bullismo in ambito sociale e scolastico, al fine di creare un ambiente positivo e inclusivo dove gli studenti possano imparare a rispettare e proteggere il benessere di ogni individuo, creando un ambiente scolastico sicuro e accogliente per tutti, fornire supporto alle vittime di bullismo, per aiutarle a recuperare il loro benessere emotivo e relazionale, e ai bulli per aiutarli a comprendere e correggere il proprio comportamento.</p> <p>Promuovere la consapevolezza sulle conseguenze del bullismo, sia per le vittime che per i bulli, e sull'importanza del rispetto reciproco e della cooperazione, per promuovere la crescita emotiva e relazionale e sviluppare una cittadinanza attiva e responsabile e una convivenza civile e democratica.</p>	15 (alunni dell'Istituto)	30	<p>Ciascun percorso viene erogato in presenza da almeno un esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica</p> <p>E' possibile suddividere le 30 ore tra più docenti in due moduli (da 15 ore) che comunque presentino un'unica proposta progettuale.</p> <p>Sarà cura dell'esperto definire nel dettaglio il calendario del modulo, la scansione oraria ed ogni altro aspetto organizzativo, previa autorizzazione del Dirigente Scolastico.</p>
<b>Professionalità richiesta</b>			
Esperto con specifiche competenze nella tematica di interesse			

<b>TIPO MODULO – TITOLO DEL MODULO - DESCRIZIONE</b>	<b>N. destinatari</b>	<b>n. ore</b>	<b>n. esperti</b>
<p><b>Tipo modulo:</b> lingua straniera</p> <p><b>Titolo modulo:</b> Dive into English (A2 Level)</p> <p><b>Descrizione:</b></p> <p>Il modulo persegue l'obiettivo di migliorare le competenze di base degli studenti durante il loro percorso formativo, valorizzare il talento personale, limitare il rischio della dispersione scolastica ed uniformare abilità e conoscenze in modo che ciascuno di loro possieda i prerequisiti essenziali per l'accesso al triennio. La fruizione di un corso, finalizzato all'acquisizione delle competenze linguistiche di livello A2, permette di compensare gli svantaggi culturali di una parte di utenza e di offrire a tutti le stesse possibilità formative, nell'ottica dell'inclusività. Tali competenze costituiscono la base di partenza per ulteriori azioni educative, possibilmente proposte da progetti PON o in continuità con le linee programmatiche del PTOF.</p> <p>Le lezioni vengono erogate secondo un approccio innovativo e personalizzato, che tiene sempre presenti i punti di forza, come stimoli per la crescita culturale, e le criticità, come ostacoli da affrontare e superare.</p> <p>Vengono registrati e valutati tutti i progressi in termini di interesse, impegno, partecipazione, in modo da poter replicare il modulo in una progettualità futura, che muova dalle competenze di livello A2 come prerequisito essenziale.</p>	15 (alunni dell'Istituto)	30	<p>Ciascun percorso viene erogato in presenza da almeno un esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica.</p> <p>Sarà cura dell'esperto definire nel dettaglio il calendario del modulo, la scansione oraria ed ogni altro aspetto organizzativo, previa autorizzazione del Dirigente Scolastico.</p>
<b>Professionalità richiesta</b>			
Esperto Madrelingua Inglese			

TIPO MODULO – TITOLO DEL MODULO - DESCRIZIONE	N. destinatari	n. ore	n. esperti
<p><b>Tipo modulo:</b> Matematica, scienze e tecnologie  <b>Titolo modulo:</b> Matematica in azione  <b>Descrizione:</b>  La finalità generale del modulo è quella di favorire la costruzione progressiva di un personale patrimonio di conoscenze, abilità e capacità matematiche che siano significative, solide e fruibili nell'affrontare situazioni e problemi. Il modulo si inserisce nel piano formativo dell'istituto e mira a sfatare il "mito" che la matematica sia difficile e non per tutti. Un approccio corretto con tale disciplina aiuta gli studenti più fragili ad acquisire le conoscenze di base, a favorire il ragionamento logico, a non ridurre la matematica ad una esecuzione meccanica di calcoli e formule. Gli studenti usufruiranno di una didattica personalizzata, che terrà pertanto conto dei loro livelli di partenza e delle diverse attitudini. Le singole lezioni nell'ottica della lezione segmentata (chunked lesson) saranno strutturate in quattro fasi (preconoscenza (5 minuti), lezione diretta (10-15 minuti), brevi attività a coppie o gruppi (10 minuti) una fase di restituzione (5-10 minuti).  L'alternarsi della presentazione di concetti teorici e di attività laboratoriali con l'uso di software dedicati, permetterà agli studenti di non sentire il peso delle lezioni, saranno essi stessi i costruttori delle loro conoscenze. Gli argomenti saranno presentati in maniera il più possibile semplice e progressiva, preceduti o accompagnati da esempi, problemi svolti, richiami e riflessioni, con il rimando costante ad esercizi di consolidamento. I ragazzi, in tal modo, impareranno ad avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento.</p> <p><b>Obiettivi generali</b>  •Motivare e/o rimotivare gli studenti allo studio della matematica.  •Aiutare gli studenti a migliorare il proprio metodo di studio.  •Far acquisire agli studenti una maggiore fiducia nelle loro potenzialità.  •Supportare gli studenti nell'acquisizione di autonomia nelle scelte.  •Favorire i rapporti relazionali e i lavori di gruppo.</p> <p><b>Obiettivi specifici</b>  •Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.  •Utilizzare supporti informatici per favorire l'apprendimento  •Saper individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.</p> <p><b>Attività</b>  •Interventi personalizzati che rispettino il ritmo di apprendimento di ciascun studente.  •Attività di gruppo finalizzati alla peer education.  •Utilizzo di software specifici per migliorare l'acquisizione dei contenuti proposti.</p>	15 (alunni dell'Istituto)	30	<p>Ciascun percorso viene erogato in presenza da almeno un esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica  E' possibile suddividere le 30 ore tra più docenti in due moduli (da 15 ore) che comunque presentino un'unica proposta progettuale.  Sarà cura dell'esperto definire nel dettaglio il calendario del modulo, la scansione oraria ed ogni altro aspetto organizzativo, previa autorizzazione del Dirigente Scolastico.</p>
<b>Professionalità richiesta</b>			
Esperto con specifiche competenze nella tematica di interesse			



TIPO MODULO – TITOLO DEL MODULO - DESCRIZIONE	N. destinatari	n. ore	n. esperti
<p><b>Tipo modulo:</b> Consapevolezza ed espressione culturale  <b>Titolo modulo:</b> RADIO WEB COPERNICO  <b>Descrizione:</b>  Il progetto mira a far acquisire agli studenti competenze tecniche e strutturali per la stesura, produzione e messa in onda di trasmissioni radiofoniche musicali, rubriche di approfondimento e d'informazione.</p> <p><b>OBIETTIVI E FINALITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•fornire agli studenti gli strumenti per superare il divario tra momento formativo (teorico) e momento applicativo (pratico), secondo la logica del learning by doing e della didattica laboratoriale;</li> <li>•inclusione sociale e integrazione per prevenire la dispersione scolastica e favorire la creatività nelle fasce più giovani, con percorsi personalizzati e laboratori sperimentali;</li> <li>•utilizzare i new media come strumento di educazione sociale, civile, alla legalità e intercultura, realizzando programmi di informazione sociale;</li> <li>•entrare nel mondo della comunicazione attraverso la porta principale della radio. La radio web, come strumento di informazione e comunicazione, permette infatti di trasmettere in tempo reale in tutto il mondo allo scopo di ampliare la sfera comunicativa e di sviluppare attorno ad essa una dimensione creativa ed attiva;</li> <li>•i ragazzi lavoreranno in gruppo in sala radio, ognuno con le proprie abilità e si confronteranno con gli altri vivendo un'esperienza completa in un ambiente diverso da quello usuale dell'aula scolastica. Verranno potenziate quindi le cosiddette soft skills (capacità di lavorare in gruppo, autonomia, responsabilità, resilienza, comunicazione, leadership, creatività);</li> <li>•l'esperienza pregressa ha mostrato la particolare efficacia della radio web soprattutto con i ragazzi più timidi e restii ad esprimere le loro emozioni e il loro pensiero trasformando il microfono di studio da un acerrimo nemico ad un compagno di avventura. Lavorare in team e sentirsi supportati dal gruppo dei pari consente anche ai ragazzi meno performanti di trovare un proprio spazio di realizzazione in cui potenziare senso di responsabilità e autostima;</li> <li>•all'interno di questa realtà radiofonica lo studente troverà tutti gli strumenti necessari per l'acquisizione di competenze e abilità che lo renderanno in grado di rafforzare gli obiettivi formativi e di apprendimento che la scuola si prefissa preparandolo, allo stesso modo, all'ingresso nel mondo del lavoro.</li> </ul> <p>La Radio Web consentirà di creare una serie di prodotti utilizzabili a scopo didattico come:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Podcast: costruzione e registrazione di podcast arricchiti da effetti sonori per creare maggiore empatia in una tematica di particolare interesse;</li> <li>-Rapporti con il territorio: indagini e rilevazioni sul territorio per favorire consapevolezza rispetto alla realtà circostante e mettere in risalto le potenzialità, l'economia, l'artigianato, le associazioni locali;</li> <li>-Interviste impossibili: interviste a personaggi, luoghi o cose di interesse storico, scientifico, geografico, artistico, folkloristico, politico, sociale;</li> <li>-Dibattiti on-air: confronto tra studenti e docenti di discipline diverse per offrire più punti di vista rispetto ad un periodo storico, culturale e sociale, favorendo i collegamenti interdisciplinari; ma anche conversazioni</li> </ul>	15 (alunni dell'Istituto)	30	<p>Ciascun percorso viene erogato in presenza da almeno un esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica.</p> <p>Sarà cura dell'esperto definire nel dettaglio il calendario del modulo, la scansione oraria ed ogni altro aspetto organizzativo, previa autorizzazione del Dirigente Scolastico.</p>
<b>Professionalità richiesta</b>			
Esperto con specifiche competenze nella tematica di interesse			

tra studenti e scambi di punti di vista sulle tematiche più vicine al mondo dei giovani, opportunamente scelte da loro stessi sotto la supervisione dei docenti referenti e degli esperti.	
--	--

<b>TIPO MODULO – TITOLO DEL MODULO - DESCRIZIONE</b>	<b>N. destinatari</b>	<b>n. ore</b>	<b>n. esperti</b>
<p><b>Tipo modulo:</b> Consapevolezza ed espressione culturale  <b>Titolo modulo:</b> COPERNICO BAND 2  <b>Descrizione:</b>  L'idea di proporre un laboratorio di band scolastica parte dall'esperienza positiva fatta nel corso dell'anno 2024/25. Diverse sono le valutazioni fatte al riguardo e molti i punti di forza del progetto. Di fondo c'è la convinzione che, se c'è un linguaggio che parla a tutti, senza distinzione di sesso, razza, età, lingua, è proprio quello della musica. La sua forza educativa risiede nella sua capacità di aggregare, includere, accogliere.</p> <p>Il progetto della creazione di una band scolastica si basa su alcuni fattori essenziali: la scrittura di brani originali, la riproduzione di brani già esistenti (cover), il supporto di esperti musicali e tecnici del suono, la possibilità di suonare su palchi professionali. Ogni studente diventa, in tal modo, protagonista di un evento musicale, la scuola fonte di esperienze e ogni nota musicale si trasforma in un messaggio da trasmettere al pubblico.</p> <p>Nel corso del progetto si è potuto constatare che anche, e soprattutto, gli studenti con disabilità, gli studenti stranieri, gli alunni introversi, le ragazze e i ragazzi con storie familiari complesse, ciascuno ha una possibilità di esprimersi cantando e/o suonando. A volte attraverso lo strumento, altre volte attraverso la voce, o la gestualità, o il lavoro tecnico. La musica accoglie tutti senza chiedere nulla in cambio, se non autenticità. Un ragazzo che tende a isolarsi può trovare sicurezza nel suonare il basso in una band, un altro con difficoltà linguistiche può partecipare con il tamburello, diventando parte fondamentale del ritmo. L'idea fondamentale del progetto è che la musica non è solo un linguaggio espressivo, ma anche una modalità di aggregazione, ascolto reciproco, costruzione del sé.</p> <p>La band performerà brani inediti, realizzerà sessioni di registrazione, prove in studio ed esecuzioni live.</p> <p>La restituzione finale – il concerto – è solo l'apice di un processo lungo e coinvolgente. Prima di salire sul palco, gli studenti vivono mesi di lavoro, tra songwriting, esercitazioni, ricerca sonora, sperimentazioni tecniche e affiatamento umano. I docenti diventano facilitatori, le famiglie spettatori partecipi, la scuola laboratorio di creatività.</p>	15 (alunni dell'Istituto)	30	<p>Ciascun percorso viene erogato in presenza da almeno un esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica.</p> <p>Sarà cura dell'esperto definire nel dettaglio il calendario del modulo, la scansione oraria ed ogni altro aspetto organizzativo, previa autorizzazione del Dirigente Scolastico.</p>
<b>Professionalità richiesta</b>			
Esperto con specifiche competenze nella tematica di interesse			

TIPO MODULO – TITOLO DEL MODULO - DESCRIZIONE	N. destinatari	n. ore	n. esperti
<p><b>Tipo modulo:</b> Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p><b>Titolo modulo:</b> "Emozioni in Voce – Laboratorio di Espressione Teatrale e Musicale"</p> <p><b>Descrizione:</b>  Nell'adolescenza, la necessità di esprimere il proprio mondo interiore si manifesta con particolare urgenza. Emozioni intense, bisogno di ascolto, desiderio di appartenenza e identità in divenire trovano nel linguaggio artistico – in particolare nel teatro e nella musica – un canale privilegiato, libero e trasformativo. Il percorso nasce con l'obiettivo di accompagnare gli studenti in un percorso espressivo che unisca recitazione, canto e lavoro di gruppo. Il Laboratorio di Espressione Teatrale e Musicale ha un taglio riflessivo, creativo e orientato all'autonomia espressiva, alla consapevolezza corporea e vocale, ma anche alla crescita personale e relazionale.</p> <p><b>Finalità e Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Sviluppare competenze trasversali: comunicazione, ascolto, gestione delle emozioni, problem solving.</li> <li>•Stimolare la creatività attraverso il linguaggio teatrale e musicale.</li> <li>•Favorire l'autoconsapevolezza e l'autostima.</li> <li>•Rafforzare le relazioni interpersonali e il senso di gruppo.</li> <li>•Introdurre strumenti base di scrittura creativa, interpretazione e improvvisazione.</li> <li>•Educare all'ascolto e alla collaborazione artistica.</li> <li>•Valorizzare i talenti presenti nella scuola e promuovere il benessere relazionale.</li> </ul>	15 (alunni dell'Istituto)	30	<p>Ciascun percorso viene erogato in presenza da almeno un esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica.</p> <p>Sarà cura dell'esperto definire nel dettaglio il calendario del modulo, la scansione oraria ed ogni altro aspetto organizzativo, previa autorizzazione del Dirigente Scolastico.</p>
<b>Professionalità richiesta</b>			
Esperto con specifiche competenze nella tematica di interesse			

TIPO MODULO – TITOLO DEL MODULO - DESCRIZIONE	N. destinatari	n. ore	n. esperti
<p><b>Tipo modulo:</b> Consapevolezza ed espressione culturale  <b>Titolo modulo:</b> “Danzare le emozioni – Laboratorio Coreografico e Danza”  <b>Descrizione:</b>  Il corpo è il primo strumento attraverso cui comunichiamo, prima ancora della parola. Nell'adolescenza, il corpo diventa luogo di scoperta, sfida, incertezza e trasformazione. Il Laboratorio Coreografico e di Danza vuole offrire agli studenti uno spazio libero e sicuro in cui il corpo non venga giudicato, ma accolto, ascoltato, potenziato e valorizzato.  Il laboratorio si propone di accompagnare gli studenti in un percorso artistico e formativo finalizzato alla scoperta e all'espressione delle emozioni attraverso il movimento del corpo.  Questo percorso utilizza la danza non solo come forma tecnica o performativa, ma come linguaggio creativo ed emotivo, come strumento di relazione e canale di comunicazione non verbale.  <b>Finalità e Obiettivi</b>  •Promuovere l'ascolto del corpo e la consapevolezza corporea.  •Esplorare il movimento come forma di espressione personale e collettiva.  •Favorire l'integrazione e la collaborazione tra pari.  •Sviluppare creatività, coordinazione, memoria motoria e ritmo.  •Stimolare l'autonomia, l'iniziativa, la fiducia in sé stessi.  •Promuovere l'inclusione e la valorizzazione dei talenti attraverso un linguaggio espressivo universale.  •Offrire un'esperienza coreografica condivisa, con possibilità di esibizione finale.</p>	15 (alunni dell'Istituto)	30	<p>Ciascun percorso viene erogato in presenza da almeno un esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica.</p> <p>Sarà cura dell'esperto definire nel dettaglio il calendario del modulo, la scansione oraria ed ogni altro aspetto organizzativo, previa autorizzazione del Dirigente Scolastico.</p>
			<p><b>Professionalità richiesta</b></p> <p>Esperto con specifiche competenze nella tematica di interesse</p>

## Articolo 2 – Requisiti e titoli richiesti

1. Possono partecipare alla selezione i candidati (a seguire, anche “**Partecipanti**”) che, alla data di scadenza del bando:
  - i.abbiano la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell’Unione europea;
  - ii.abbiano il godimento dei diritti civili e politici;
  - iii.non siano stati esclusi dall’elettorato politico attivo;
  - iv.possiedano l’idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;
  - v.non abbiano riportato condanne penali e non siano destinatari di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
  - vi.non siano stati destituiti o dispensati dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione;
  - vii.non siano stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale;
  - viii.non si trovino in situazione di incompatibilità, ovvero, nel caso in cui sussistano cause di incompatibilità, si impegnano a comunicarle espressamente, al fine di consentire l’adeguata valutazione delle medesime;
  - ix.non si trovino in situazioni di conflitto di interessi, neanche potenziale, che possano interferire con l’esercizio dell’incarico;
  - x.siano in possesso del registro della particolare e comprovata specializzazione anche universitaria strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta;
  - xi. possiedano i titoli accademici o di studio descritti nella sotto indicata tabella ;



2. Tutti i requisiti per l'ammissione devono essere posseduti e comprovati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. L'accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti prescritti per l'ammissione, sarà motivo di esclusione dalla selezione.
3. I Partecipanti alla selezione attestano il possesso dei sopraelencati requisiti di partecipazione mediante dichiarazione sostitutiva, ai sensi del D.P.R. 445/2000, contenuta nella domanda di partecipazione, che dovrà essere debitamente sottoscritta.
4. L'Istituzione scolastica si riserva di effettuare le verifiche circa il possesso dei requisiti di cui al presente articolo.

### Articolo 3 – Criteri di selezione

Le candidature saranno valutate tenendo conto delle seguenti tabelle contenute nel Regolamento d'istituto:

**Gli esperti**, in possesso del profilo professionale su indicato, che aspirano all'attribuzione degli incarichi desunti dal presente avviso pubblico di selezione, saranno individuati sulla base della comparazione dei CC.VV. , **con priorità per il personale interno**, tenendo conto dei seguenti criteri:

**TABELLA ESPERTI**

VALIDITA' E COERENZA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE PRESENTATA (max 20 punti)	Punti attribuibili a ogni voce insufficiente = 0 p. suff. = 1 p. discreto = 2 p. buono = 3 p. ottimo = 4 p. eccellente = 5 p.	Max PUNTI	Valutazione Amministrazione
La proposta verrà considerata valida se otterrà una valutazione superiore a 14 punti nelle 4 voci, condizione necessaria per il successivo esame dei titoli culturali e professionali.	1.Articolazione e contenuti del percorso	20	1.
	2.Metodologie didattiche innovative		2.
	3.Modalità di verifica e valutazione		3.
	4.Modalità di documentazione e disseminazione		4.

TITOLI CULTURALI (max 70 punti)		Punti	Max PUNTI	Autovalutazione candidato	Valutazione Amministrazione
A	Laurea Vecchio Ordinamento/Magistrale/Specialistica attinente alla tipologia di percorso formativo richiesto oppure diploma di conservatorio con diploma di scuola secondaria di II grado o diplomi accademici di II livello (non cumulabile con il punto B) Voto fino a 100 p.25 Voto da 101 a 110 p.35 Conseguita con LODE p.40	25/35/40	40		
B	Laurea triennale attinente alla tipologia di percorso formativo richiesto oppure diplomi accademici di I livello (non cumulabile con il punto A) Voto fino a 100 p.5 Voto da 101 a 110 p.10 Conseguita con LODE p.15	15	15		
C	Dottorato di ricerca Universitario certificato attinente alla selezione	05	05		
D	Master, Corsi di specializzazione post-laurea, Corsi di perfezionamento universitari attinenti alla selezione, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche (max 10). Nota: Si valuta solo il titolo di grado più avanzato di ogni specifico settore	01	10		
E	Iscrizione all'albo professionale attinente alla selezione	5	5		
F	Corsi di formazione/aggiornamento professionale attinenti alla selezione (max 5)	01	05		
G	Altri titoli attinenti alla selezione	01	05		

TITOLI PROFESSIONALI (max 50 punti)		PUNTI	Max PUNTI		
H	Docenza universitaria (per ogni anno accademico) attinente alla selezione (max 5 aa.aa.)	02	10		
I	Esperienza professionale presso Istituzioni Scolastiche come "Esperto PTOF/PON/POR/POC" in corsi di formazione per personale scolastico/alunni (min.30 ore), attinente alla selezione (max 10 corsi)	02	20		
L	Esperienze di docente formatore attinenti alla selezione (max 10) Nota: non sono valutabili i servizi di insegnamento curricolare nella Scuola	01	10		
M	Pubblicazioni inerenti la tipologia ed la tematica del progetto (max 5)	02	10		

## TABELLA ESPERTI MADRELINGUA

Gli esperti incaricati, per l'anno scolastico di riferimento nei moduli di progetti PTOF per il potenziamento delle competenze in lingua inglese e/o per il conseguimento delle certificazioni linguistiche, precedono in graduatoria secondo il proprio punteggio.

VALIDITA' E COERENZA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE PRESENTATA (max 20 punti)	Punti attribuibili a ogni voce insufficiente = 0 p. suff. = 1 p. discreto = 2 p. buono = 3 p. ottimo = 4 p. eccellente = 5 p.	Max PUNTI	Valutazione Amministrazione
La proposta verrà considerata valida se otterrà una valutazione superiore a 14 punti nelle 4 voci, condizione necessaria per il successivo esame dei titoli culturali e professionali.	1. Contenuti/ Materiali didattici/ Dispense	20	1.
	2. Metodologie e modalità di verifica e valutazione		2.
	3. Modalità di documentazione e disseminazione		3.
	4. Supporto all'esame finale		4.

TITOLI CULTURALI (max 70 punti)		Punti	Max PUNTI	Autovalutazione candidato	Valutazione Amministrazione
A	Laurea conseguita nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo (non cumulabile con i punti B, C, D)	20	20		
B	Laurea vecchio ordinamento/specialistica o magistrale in lingua oggetto del percorso formativo, conseguita in Italia (non cumulabile con i punti A, C)	15	15		
C	Laurea triennale nella lingua oggetto del percorso formativo, conseguita in Italia (non cumulabile con i punti A, B)	10	10		
D	Diploma di scuola secondaria superiore conseguito nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo (non cumulabile con il punto A e cumulabile solo con B oppure solo con C)	10	10		
E	Dottorato di ricerca Universitario certificato (max 1)	05	05		
F	Master, corsi di specializzazione post-laurea, corsi di perfezionamento linguistici universitari relativi alla lingua oggetto del percorso formativo (max 5)	01	05		
G	Certificazione C1 coerente con il Quadro comune di Riferimento per le Lingue <sup>1</sup> rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti in Italia (non cumulabile con il punto H)	05	05		
H	Certificazione C2 coerente con il Quadro comune di Riferimento per le Lingue <sup>1</sup> rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti in Italia (non cumulabile con il punto G)	10	10		

I	Certificazioni specifiche attestanti competenze nella didattica della lingua inglese (TKT/ CELTA)	20	20		
L	Corsi di formazione/aggiornamento professionale in qualità di corsisti attinenti alla tipologia di intervento richiesto (minimo ore 25) (max 3)	01	03		
M	Competenze informatiche di base	02	02		

TITOLI PROFESSIONALI (max 50 punti)		PUNTI	Max PUNTI		
N	Docenza universitaria (per ogni anno accademico) in settori coerenti alla tipologia ed alla tematica del progetto (max 5 aa.ss.)	02	10		
O	Esperienza professionale come "Esperto POR/PON-FSE" in corsi di formazione per ragazzi (min.30 ore) nel settore di pertinenza dell'incarico (max 10 corsi) Non sono valutabili i servizi di insegnamento curriculare nelle scuole	02	20		
P	Docenze in istituti certificatori di lingua inglese (anno di docenza almeno 6 mesi, max 10 attestati di docenza)	02	20		

### L'esperto:

- Partecipa ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- Svolge l'incarico secondo il calendario predisposto;
- Documenta, insieme al tutor, le attività di ogni percorso;
- Predisporre, con la collaborazione dei tutor, gli strumenti di verifica e valutazione, iniziale, intermedia, finale;
- Predisporre, con la collaborazione dei tutor, una dettagliata relazione finale;
- Assicura la sua disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo calendario stabilito dal Dirigente Scolastico;
- Programma il lavoro e le attività inerenti l'unità formativa che gli sarà affidata, predisponendo, anche in formato digitale, il materiale didattico necessario.

**I Tutor** che aspirano all'attribuzione degli incarichi desunti dal presente Avviso pubblico di selezione saranno individuati sulla base della comparazione dei CC.VV. tenendo conto dei seguenti criteri:

**TABELLA TUTOR**

	<b>TITOLI CULTURALI</b> Max 80 punti	<b>PUNTI</b>	<b>PER UN MASSIMO DI PUNTI</b>	<b>PUNTI CANDIDATO</b>	<b>PUNTI UFFICIO</b>
<b>A</b>	Laurea Vecchio Ordinamento/Magistrale/Specialistica attinente alla tipologia di percorso formativo richiesto oppure diploma di conservatorio con diploma di scuola secondaria di II grado o diplomi accademici di II livello (non cumulabile con il punto B - C) Voto fino a 100 p.25 Voto da 101 a 110 p.35 Conseguita con LODE p.40	25/35/40	40		
<b>A.1</b>	Laurea Vecchio Ordinamento/Magistrale/Specialistica oppure diploma di conservatorio con diploma di scuola secondaria di II grado o diplomi accademici di II livello (non cumulabile con il punto B - C) Voto fino a 100 p.15 Voto da 101 a 110 p.25 Conseguita con LODE p.30	15/25/30	30		
<b>B</b>	Laurea triennale attinente alla tipologia di percorso formativo richiesto oppure diplomi accademici di I livello (non cumulabile con il punto A - C) Voto fino a 100 p.10 Voto da 101 a 110 p.15 Conseguita con LODE p.20	10/15/20	20		
<b>B.1</b>	Laurea triennale oppure diplomi accademici di I livello (non cumulabile con il punto A - C) Voto fino a 100 p.05 Voto da 101 a 110 p.10 Conseguita con LODE p.15	05/10/15	15		
<b>C</b>	Diploma (non cumulabile con il punto A - B) (per i tutoraggi di insegnamento per cui non è prevista la Laurea)	05	05		
<b>D</b>	Master, Corsi di specializzazione post-laurea, Corsi di perfezionamento universitari, dottorato di ricerca, certificazioni linguistiche(*), certificazioni informatiche (max 10 ). (*)Nota: Si valuta solo il titolo di grado più avanzato di ogni specifico settore	02	10		
<b>E</b>	Corsi di formazione/aggiornamento professionale (max 5)	01	05		
<b>F</b>	Esperienza professionale presso Istituzioni Scolastiche come "tutor PTOF/PON/POR/POC/PNRR/PN...." in corsi di formazione per personale scolastico/alunni (min.30 ore), (max 10 corsi)	02	20		
<b>G</b>	Conoscenza e uso della piattaforma GPU dichiarata nel curriculum, in relazione ad attività documentate di Tutor/Esperto/referente per la valutazione in Progetti Europei	05	05		

**Compiti richiesti ai Tutor:**

- predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento;
- avere cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, l'orario di inizio e fine lezione, accertare l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
- segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende a meno di 9 unità per due incontri consecutivi;
- curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- interfacciarsi con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
- mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare.
- inserire tutti i dati e le informazioni relative al modulo sulla piattaforma GPU.
- caricare a sistema il modulo contenente i dati anagrafici e l'informativa per il consenso dei corsisti;
- definire ed inserire: competenze specifiche (obiettivi operativi)- fasi del progetto (Test di ingresso, didattica, verifica) - metodologie, strumenti, luoghi; al termine, "validerà" la struttura, abilitando così la gestione.

**Figura Supporto Gestionale** che aspira all'attribuzione dell'incarico desunto dal presente Avviso di selezione sarà individuato sulla base della comparazione dei CC.VV. tenendo conto dei seguenti criteri:

**TABELLA SUPPORTO GESTIONALE**

	<b>TITOLI CULTURALI</b>	<b>Punti</b>	<b>Massimo punti</b>	<b>Autoval. candidato</b>	<b>Valutaz. uff.</b>
<b>A</b>	Laurea vecchio ordinamento/magistrale/ specialistica <i>(non cumulabile con il punto B e C)</i>	20	20		
<b>B</b>	Laurea triennale <i>(non cumulabile con il punto A e C)</i>	10	10		
<b>C</b>	Diploma <i>(non cumulabile con il punto A e B)</i>	05	05		
<b>D</b>	Dottorato di ricerca certificato e svolto per conto di Università di durata non inferiore ad un anno (max 1), coerente alla tipologia del progetto	10	10		
<b>E</b>	Master, corsi di specializzazione post-laurea, corsi di perfezionamento universitario specifici e coerenti alla tipologia del progetto (max 3)	03	09		
<b>F</b>	Corsi di formazione/aggiornamento professionale attinenti alla tipologia di intervento richiesto (max 5)	02	10		
<b>G</b>	Certificazioni informatiche e digitali (ECDL - NUOVA ECDL - MICROSOFT- EIRSAF-Mediaform E.Q.I.A - IDCERT) (max 6)	01	06		
	<b>ESPERIENZE/COMPETENZE PROFESSIONALI</b>	<b>Punti</b>	<b>Massimo punti</b>	<b>Autoval. candidato</b>	<b>Valutazione uff.</b>
<b>H</b>	Docenza in settori coerenti alla tipologia ed alla tematica del progetto (max 5)	2 <i>(per ogni anno)</i>	10		
<b>I</b>	Progettazione/Collaudo/Supporto Organizzativo/Valutatore/Facilitatore - incarichi certificati (max 5)	5	25		
<b>L</b>	Esperienze documentate attinenti alla selezione (max 5)	2	10		
	<b>TOT.</b>		<b>max 100</b>		

**RUOLO E COMPITI richiesti alla figura Supporto gestionale:**

Ha la funzione di coordinare tutte le attività operative relative al Progetto, con il compito di armonizzare le diverse figure coinvolte nelle attività progettuali, in collaborazione con tutti i soggetti (Esperti, tutor, amministrativi, corsisti). Si interfaccia e si preoccupa della comunicazione in tempo reale con i Tutor ed Esperti coinvolti nel



progetto, con DSGA e DS. Supporta gli esperti, i tutor, gli assistenti amministrativi, organizza il calendario dei corsi ed eventuali variazioni, raccoglie tutte le richieste del materiale di consumo dai Tutor dei vari corsi, controlla l'efficienza dei laboratori, degli ambienti digitali e della connessione Internet utili allo svolgimento dei corsi, partecipa alle riunioni necessarie al buon andamento dei percorsi, collabora con il Responsabile azione pubblicizzazione. Cura tutti gli aspetti relativi all'ottimizzazione di tutte le attività relative al progetto in modo tale da creare sinergie utili all'ottenimento dei risultati ottimali.

#### **Segue elenco dei compiti:**

- Verificare la regolare realizzazione dei moduli/percorsi formativi e di restituirne gli esiti agli Organi Collegiali, interfacciandosi costantemente con l'Autorità di Gestione e gli altri soggetti coinvolti nella valutazione del Progetto e nello specifico nelle attività svolte dall'Istituzione scolastica;
- Cooperare con DS, DSGA e altre figure del progetto al fine di garantire la fattibilità di tutte le attività e il rispetto della temporizzazione prefissata, degli spazi, delle strutture, degli strumenti;
- Curare che i dati inseriti dalle risorse umane coinvolte nel percorso formativo (Esperto, Tutor e gli operatori impegnati nella Gestione finanziaria), nel sistema di Gestione dei Piani e Monitoraggio dei Piani siano coerenti e completi;
- Tenere aggiornato il sistema informativo di registrazione degli interventi e verificarne il corretto inserimento (anagrafiche di destinatari e operatori, ore di attività, presenze, eventuali prodotti);
- Curare l'efficacia della documentazione interna che faciliti la comunicazione fra i diversi attori;
- Collaborare con il Dirigente Scolastico, il Direttore S.G.A e tutte le altre figure relative al piano per tutte le problematiche relative al progetto, al fine di soddisfare tutte le esigenze che dovessero sorgere per la corretta e completa realizzazione del piano stesso;
- Partecipare alle riunioni necessarie al buon andamento dei percorsi;
- Coordinare l'attività di documentazione relativa a ciascun percorso, e alle sue varie articolazioni, per facilitare l'azione di governance del Gruppo di Direzione e Coordinamento.

#### **Articolo 4 – Durata dell'incarico**

1. L'attività oggetto dell'incarico avrà decorrenza dalla data dell'incarico e deve concludersi **entro il 15/09/2026**.
2. L'eventuale differimento del termine di conclusione dell'incarico originario è consentito, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico, nonché il rispetto delle tempistiche previste dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento, ivi compreso il raggiungimento dei target progettuali.

#### **Articolo 5 – Corrispettivo e modalità di remunerazione**

1. Per lo svolgimento dell'incarico di esperto è previsto un compenso orario onnicomprensivo pari a euro 70,00 a ora, lordo stato.
2. Per lo svolgimento dell'incarico di tutor è previsto un compenso orario onnicomprensivo pari a euro 30,00 a ora, lordo stato.
3. Per lo svolgimento dell'incarico di Supporto gestionale è previsto un compenso orario onnicomprensivo pari a euro 25,54 a ora, lordo stato.
4. Il corrispettivo di cui al presente articolo sarà assoggettato alle ritenute previdenziali e fiscali secondo le norme vigenti e corrisposto dall'Istituto, previo svolgimento delle attività previste e presentazione del relativo *timesheet* sulle ore effettivamente svolte compatibilmente con le tempistiche di assegnazione dei fondi, come specificato nello schema di lettera di incarico.

#### **Articolo 6 – Modalità e termini di presentazione delle candidature**

1. Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura, a pena di esclusione, entro **e non oltre le ore 12:00 del 24/01/2026**, a mezzo *PEC metf03000g@pec.istruzione.it* o *PEO metf03000g@istruzione.it*.
2. Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine di cui sopra.
3. **Istanza di partecipazione, da predisporre sulla base dell'Allegato sub "A"**, che include altresì la Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, attestante il possesso dei requisiti previsti per la partecipazione alla presente selezione, nonché l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del d.lgs. n. 165/2001, deve essere corredata da:

- i. **il curriculum vitae** del candidato attestante i titoli e le esperienze professionali richiesti ai fini della partecipazione alla presente procedura e/o valutabili e maturati nel settore oggetto del presente Avviso **(contenente esclusivamente indicazione dei titoli oggetto di valutazione - vedi criteri di selezione)** contenente una autodichiarazione di veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000;
  - ii. **Griglia di autovalutazione per il profilo di candidatura;**
  - iii. **Proposta progettuale (solo per la candidatura degli esperti).**
4. Ciascun documento di cui al comma 3 dovrà essere debitamente datato e sottoscritto dal candidato, pena l'esclusione.
  5. La domanda di partecipazione dovrà essere altresì corredata **dalla fotocopia del documento di identità in corso di validità.**
  6. L'Istituzione scolastica potrà richiedere integrazioni rispetto alla documentazione presentata dai candidati.
  7. L'Istituzione avrà, altresì, la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.
  8. I dipendenti **della Pubblica Amministrazione interessati alla selezione dovranno essere autorizzati a svolgere l'attività dall'amministrazione di appartenenza e la stipula dell'eventuale lettera di incarico e/o del contratto sarà subordinata al rilascio in forma scritta dell'autorizzazione medesima.**
  9. E' possibile candidarsi per più moduli, seppure verrà attribuito un solo incarico per ogni candidato avente diritto. In caso di assenza di candidatura per una o più delle figure professionali richieste, sarà possibile- previo accordo tra le parti- coprire i posti vacanti mediante l'assegnazione di più incarichi ai candidati risultati idonei.

#### Articolo 7 – Cause di esclusione

Saranno escluse le domande incomplete, prove di firme, pervenute oltre i termini, mancanti della documentazione richiesta o non conformi ai requisiti previsti.

#### Articolo 8 – Commissione di valutazione e pubblicazione graduatorie

1. La Commissione è composta da n. 3 membri in possesso di specifiche professionalità nelle materie oggetto dell'Avviso di selezione ed è nominata dal Dirigente scolastico dopo la scadenza del termine per la presentazione delle istanze di partecipazione.
2. Ad essa compete l'organizzazione dei lavori istruttori, la verifica dei requisiti di ammissibilità, la valutazione dei candidati e la formazione della graduatoria.
3. Nello svolgimento dei suoi compiti, la Commissione redige apposito verbale contenente i criteri di valutazione e i giudizi attribuiti a ciascun candidato.

Gli esiti della valutazione saranno pubblicati con apposito decreto dirigenziale sul sito web della Scuola <https://www.istitutocopernico.edu.it/> nell'apposita sez. “Albo online” e “Amministrazione Trasparente”.

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo **entro gg. 15 dalla pubblicazione.** Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva.

In caso di reclamo La Commissione esaminerà le istanze ed, eventualmente, apporterà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata dei Moduli.

In caso di parità di punteggio, si adotterà il criterio del Candidato più giovane.

#### Articolo 9 – Modalità di svolgimento della procedura di selezione

1. La presente procedura è espletata in conformità ai principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buon andamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa.
2. Nello svolgimento della selezione, l'Istituzione scolastica procede all'attribuzione dell'incarico/degli incarichi attraverso l'*iter* descritto nei seguenti punti:
  - i. ricognizione del personale interno all'Istituzione e/o ricorso alle collaborazioni plurime, mediante affidamento dell'incarico ad una risorsa di altra Istituzione scolastica. Ciò avviene in conformità con quanto previsto dall'art. 35 del CCNL Comparto Scuola del 29 novembre 2007, per la realizzazione da parte dei

- docenti di specifiche attività progettuali per le quali sono richieste particolari competenze professionali, ovvero ai sensi dell'art. 57 del suddetto CCNL, per le attività svolte dal personale ATA;
- ii. ove non sussistano professionalità interne di cui al punto *sub i*), conferimento dell'incarico con contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. n. 165/2001 al personale dipendente di altra Pubblica Amministrazione e/o a soggetto privato esterno.

#### **Articolo 10 – Codice di comportamento dei dipendenti pubblici**

1. I soggetti individuati secondo le modalità e la procedura sopradescritta, dovranno attenersi agli obblighi di condotta, per quanto compatibili, previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dell'Istruzione, adottato con D.M. del 26 aprile 2022, n. 105.

#### **Articolo 11– Informativa privacy**

Ai sensi del decreto 10 Agosto 2018, n.101 e ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Istituto "ITT-LSSA COPERNICO" per le finalità di gestione della selezione e potranno essere trattati anche successivamente all'eventuale stipula del contratto, per le finalità inerenti alla gestione del contratto stesso, ivi inclusa la pubblicazione sul sito web della scuola ed il conferimento di tutte le informazioni richieste dalla normativa vigente. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della procedura di selezione comparativa, pena l'esclusione della stessa. La partecipazione al presente avviso costituisce automatico consenso al suddetto trattamento dei dati personali.

#### **Articolo 12 – Responsabile del procedimento**

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del procedimento nella presente procedura di selezione è il dirigente Scolastico Prof.ssa Angelina Benvegna, e-mail istituzionale metf03000g@istruzione.it, numero di telefono 0909797333.

#### **Articolo 13 – Pubblicizzazione della procedura di selezione**

Il presente Avviso è pubblicato sull'albo on line dell'Istituzione scolastica, rinvenibile al seguente link <https://www.istitutocopernico.edu.it/servizio/albo-pretorio/>, nonché sulla sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale.

#### **Articolo 14 – Rinvio all'art. 53 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165**

Con riferimento agli incarichi conferiti ai dipendenti pubblici, si applicano le previsioni di cui all'art. 53 del d.lgs. n. 165/2001.

#### **Articolo 15 – Norme di rinvio**

Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia al d.lgs. n. 165/2001, al codice civile e alle altre norme vigenti.

**Il presente avviso annulla e sostituisce il precedente, prot n. 168 del 08/01/2026.**

***Il Dirigente Scolastico***

***Prof.ssa Angelina Benvegna***

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse

È allegato al presente Avviso pubblico:

- **Allegato A:** Domanda di partecipazione
- **Allegato B :** Scheda autovalutazione candidato (B Esperto) – (B1 Tutor) – (B2 Esperto Madrelingua) – (B3 Supporto Gestionale)
- **Allegato C:** Dichiarazione di inesistenza di causa di incompatibilità e di conflitto di interessi
- **Allegato D:** Format proposta progettuale (Esperto/i)